PENUMBRAL

REVISTA INCLASIFICABLE NO APTA PARA NADIE

FANZINE COMIK

NÚMERO #1

CREACIÓN
& ARTE DE:

PABLO "INFIKT"
BORGHI

GOYA - CTES

ABRIL 2025

EDITORIAL

Penumbral significa transición y ambigüedad, una zona confusa dónde se contrasta la luz y la oscuridad. (Aunque la oscuridad es la que domina)

Una inspiración pura salida de mi mente, plasmada en papeles hallados en la basura. Este proyecto y el material incluido en esta mini revista nunca serán para todo público .

Nací en Goya Ctes, un lugar donde el arte tiene que tener ciertos parámetros, para que la gente lo aprecie. Mi estilo de ilustración refleja mi estado mental de constante perturbación, ya que nací con deficiencia mental.

Soy un aficionado a los cómics, el cine de terror y el Heavy Metal. En las siguientes páginas descubrirán historias breves. Que giran en torno a sucesos que terminan dejando al protagonista al filo del abismo (no siempre). La Muerte y la oscuridad reinan supremas, se abren puertas a otras realidades. Este proyecto de una sola persona quizá no pase del número #1. Disfruten o salgan huyendo ante este aborto salido de lo más hondo de mi psique.

"INFIKT" BORGHI

PD:
ESTE FANZINE ES UN PROYECTO DE ARTE Y NO PRETENDE SER UNA HISTORIETA XQ LE FALTA MUCHO PARA SERLO.

COMIKS En Este Número:

' LA CASA '

Un hombre, acepta por necesidad, el trabajo de cuidar una antigua casa. Dónde una maldición acecha a los incautos.

'SOUTHERN: EL UMBRAL DE LA MENTE'

Un hospital psiquiátrico dónde las alucinaciones no son lo que parecen.

'REMINISCENCIA VIVA'

Una narración macabra en prosa. Sobre los muertos y de hallar la forma de que ellos vuelvan.

'CROWLER'

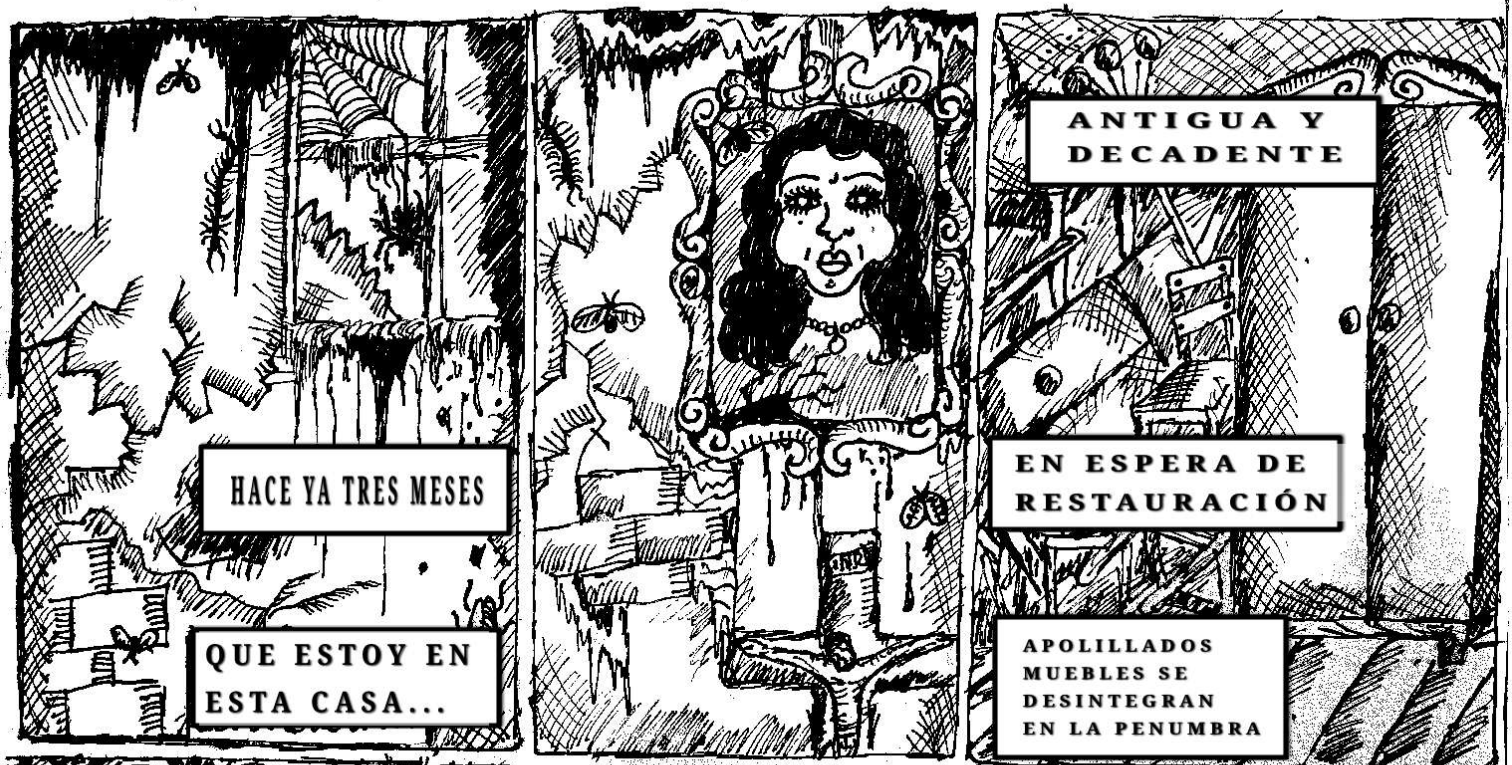
El antihéroe de DIMENSIÓN XIII.

Del 1 al 4
Argumento y dibujo.
tintas. lápices
de:

Pablo "INFIKT" Borghi

ESTA ES LA HISTORIA DE UN HOMBRE, QUE ACEPTO EL TRABAJO DE CUIDAR UNA ANTIGUA CASONA. DÓNDE NO SÓLO LA RUINA HA PROSPERADO.

EL DÍA MENOS PENSADO, TE PODRÍA OCURRIR LO MISMO Y NO HABRÍA ESCAPATORIA.



HACE YA TRES MESES

QUE ESTOY EN ESTA CASA...

ANTIGUA Y DECADENTE

EN ESPERA DE RESTAURACIÓN

APOLILLADOS MUEBLES SE DESINTEGRAN EN LA PENUMBRA

HUMEDAD E INSECTOS PROSPERAN ENTRE LAS GRIETAS

SIN LUZ ELÉCTRICA, DEBO ENCENDER VELAS PARA NO ESTAR ENTRE TINIEBLAS.

PERO EN ESTA CASA NO SÓLO HAY OSCURIDAD Y SILENCIO.

HAY ALGO QUE ME ESTA PERTURBANDO CADA MADRUGADA

EXACTAMENTE A LAS 3:30 AM COMIENZAN A OÍRSE GRITOS Y LAMENTOS, DESDE EL INTERIOR DE UNA HABITACIÓN CERRADA. UN FRÍO RECORRE MIS ESPALDAS Y REPRIMO UN GRITO. SIENTO MUCHO MIEDO

INTENTO OLVIDAR LO QUE ESTA PASANDO

NO CREO EN LO " SOBRENATURAL" PIENSO QUE ES ALGÚN ANIMAL ATRAPADO ENTRE LOS MATORRALES Y LOS ESCOMBROS QUE AGONIZA.

IGUALMENTE, NO TENGO EL VALOR PARA REVISAR QUÉ DIABLOS HAY EN ESA HABITACIÓN CERRADA, NO SÉ SI ES MIEDO O PRECAUCIÓN.

CUANDO AL FIN, LOS OMINOSOS SONIDOS CESAN. MI MENTE ES MI PEOR ENEMIGA, YA QUE VEO SERES FANTASMAGORICOS FLOTANDO ALREDEDOR MÍO. Y NO ESTOY FUMANDO DROGA.

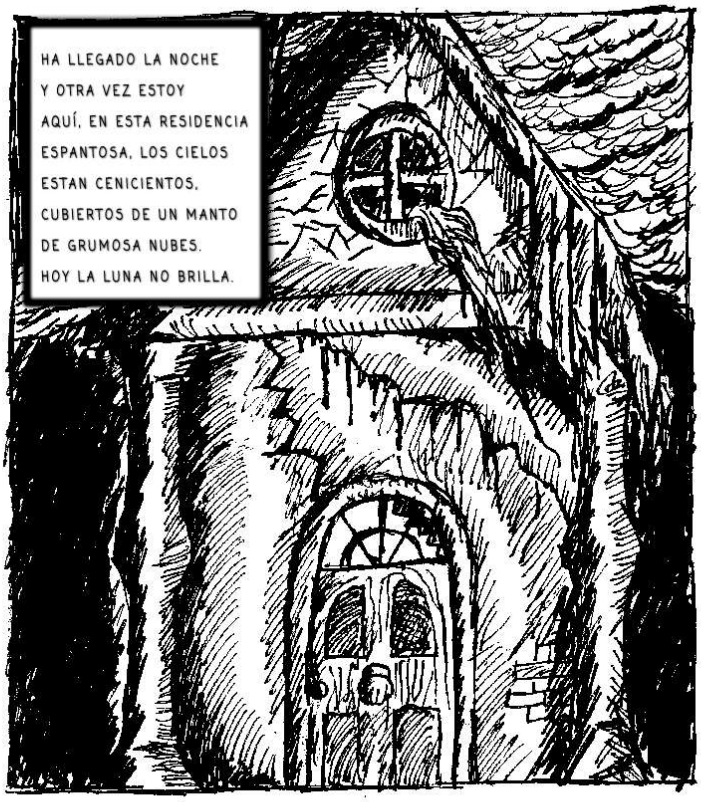
LAS HORAS PASAN MUY LENTAS. CÓMO SI FUERA UNA PROCESIÓN FÚNEBRE. ME PONGO PARANOICO CADA SOMBRA PARECE QUE VA A COMERME. NI EL CIGARRO ME LOGRA CALMAR. SI NO FUERA PORQUE ME PAGAN SALDRÍA HUYENDO DE ESTE LUGAR AHORA MISMO.

CUANDO DESPUNTA EL ALBA, SOY LIBRE DE ESTA CASA INFERNAL QUE DESAFÍA MI RAZÓN CADA MADRUGADA.

AMENAZANDO MI FRÁGIL CORDURA. CON SUS FENÓMENOS INEXPLICABLES

SALGO AL AMPARO DEL SOL, Y ME ALEJO SIN MIRAR ATRÁS... PERO SÉ QUE SON POCAS HORAS DE ALIVIO, AL ANOCHECER DEBERÉ RETORNAR A ESTE SINIESTRO PÁRAMO...

CRI CRI CRI CRI



EL HORRIBLE LLANTO REVERBERA
POR TODA LA ESTANCIA, COMO SI
MIL BOCAS DE NIÑOS MUERTOS
LLORARAN EN UN CORO INFERNAL.
EL TERROR ME HIELA LA SANGRE,
ME PARALIZA, PERO MIS OJOS SE
NIEGAN A CERRARSE, VEO CÓMO
LA PUERTA DE LA HABITACIÓN
CERRADA SE ABRE CON VIOLENCIA,
Y DE ELLA EMERGE UNA FIGURA SOMBRÍA
¡MADRE MÍA! ¡MISERICORDIA!
SE ESTÁ ACERCANDO HACIA MÍ...

SEGUÍ GRITANDO PERO NADIE ME OYÓ. ESA FUE MI ÚLTIMA NOCHE EN LA CASA. NO ESTOY NI VIVO NI MUERTO, SOY UN ESPECTRO MÁS, SUMERGIDO EN EL ABISMO DE LA CASA Y SU ETERNA MALDICIÓN.

EL SOUTHERN ES UN DEPÓSITO DE ALMAS Y MENTES. COLAPSADAS EN ALGÚN MOMENTO DE SUS VIDAS, EL DR R. LYNCH ESTÁ INTRIGADO POR UN PACIENTE EN PARTICULAR...

ESTA "ENTIDAD" ACTUALMENTE ¿SIGUE HABLANDO CONTIGO? NO VAYAS A MENTIRME LUCIOUS

HOSPITAL PSIQUIATRICO SOUTHERN

ÉL ES LUCIOUS B.

PADECE ESQUIZOFRENIA ...

JI JI JI... SIEMPRRESS DOC CLARO QUE SISS EN TODO MOMENTO ESTÁ PRESSENTESS

SUS VISIONES SON MUY REALISTAS

UNA ENTIDAD QUE EL NOMBRÓ VRIIS LE TRANSMITE MENSAJES A TRAVÉS DE UN LENGUAJE SIMBÓLICO QUE SÓLO EL ENTIENDE. GRACIAS AL "UMBRAL"

ESTE DIBU ES PARA UD DOC VEA LA CARASS DEL MENSAJERO EL MESSIASS VRIIS JE JE JE...

AJÁ BASTANTE INTERESANTE ERES MUY CREATIVO

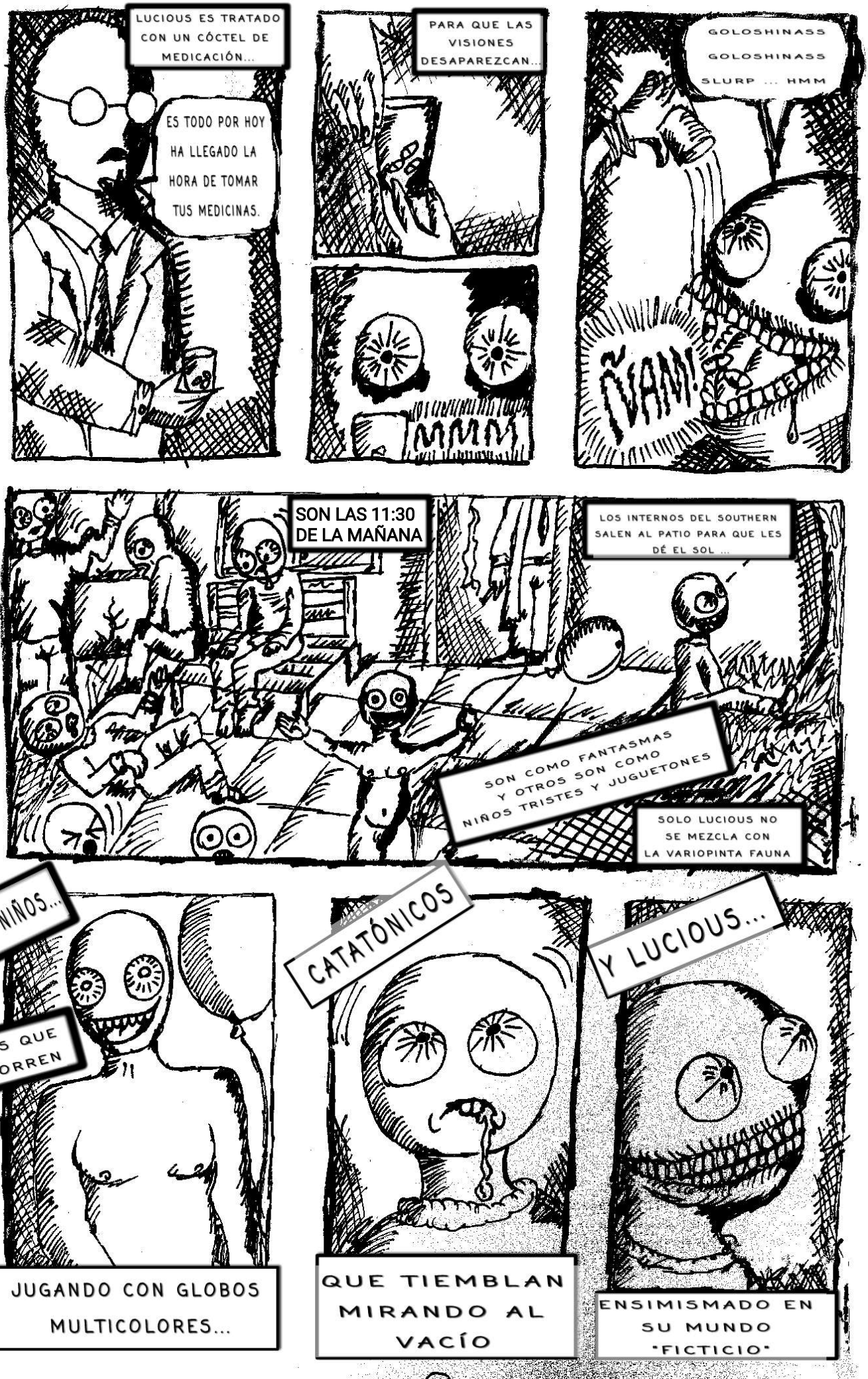
SOUTHERN

EL UMBRAL DE LA MENTE

¡ÉL VIENE PRONTOZ! JI JI JI... ¡SOY EL ELEGIDOZZ PORTADOR DE SU PALABRAZZ!

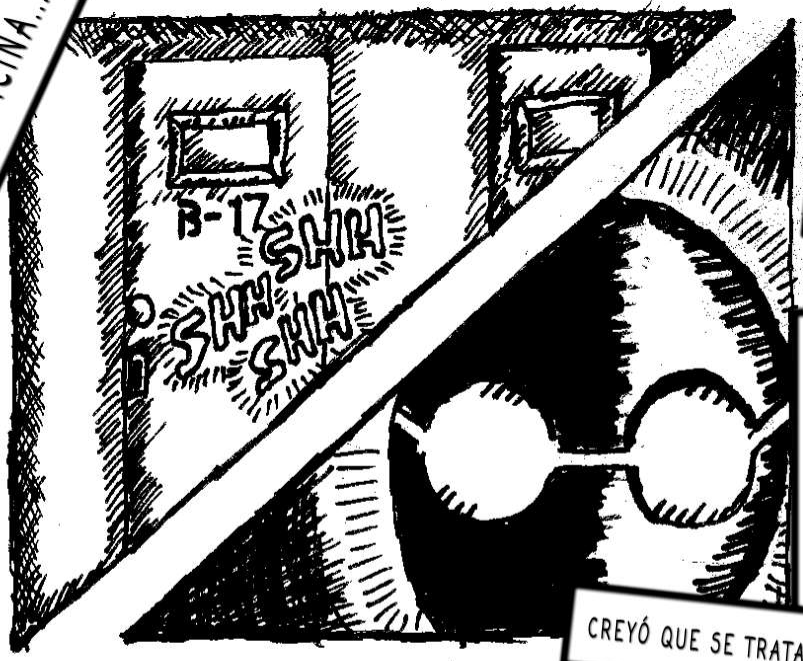
*

NO SÉ CÓMO SERÁ UN PSIQUIÁTRICO.
NUNCA HE ESTADO EN UNO.


LUCIOUS ES TRATADO CON UN CÓCTEL DE MEDICACIÓN...
ES TODO POR HOY HA LLEGADO LA HORA DE TOMAR TUS MEDICINAS.
PARA QUE LAS VISIONES DESAPAREZCAN...
MMM
GOLOSHINASS
GOLOSHINASS
SLURP ... HMM
¡YAM!
SON LAS 11:30 DE LA MAÑANA
LOS INTERNOS DEL SOUTHERN SALEN AL PATIO PARA QUE LES DÉ EL SOL ...
SON COMO FANTASMAS Y OTROS SON COMO NIÑOS TRISTES Y JUGUETONES
SOLO LUCIOUS NO SE MEZCLA CON LA VARIOPINTA FAUNA
DE FRESCOS NIÑOS...
DESNUDOS QUE RÍEN Y CORREN
JUGANDO CON GLOBOS MULTICOLORES...
CATATÓNICOS
QUE TIEMBLAN MIRANDO AL VACÍO
Y LUCIOUS...
ENSIMISMADO EN SU MUNDO "FICTICIO"

*GALIMATÍAS
CALIFICACIÓN DE ALGO QUE NO SE PUEDE DESCIFRAR O ENTENDER, EXPRESIÓN ARCAICA USADA POR LOVECRAFT EN SUS CUENTOS (ESO CREO)

SALIENDO DE SU OFICINA...



RUMBO AL BLOQUE DE HABILITACIONES DE LOS INTERNOS...

SE SORPRENDIÓ AL NOTAR QUE...

LOS EXTRAÑOS MURMULLOS PROVENÍAN DE LA HABITACIÓN DE LUCIOUS SU PACIENTE "INQUIETANTE".

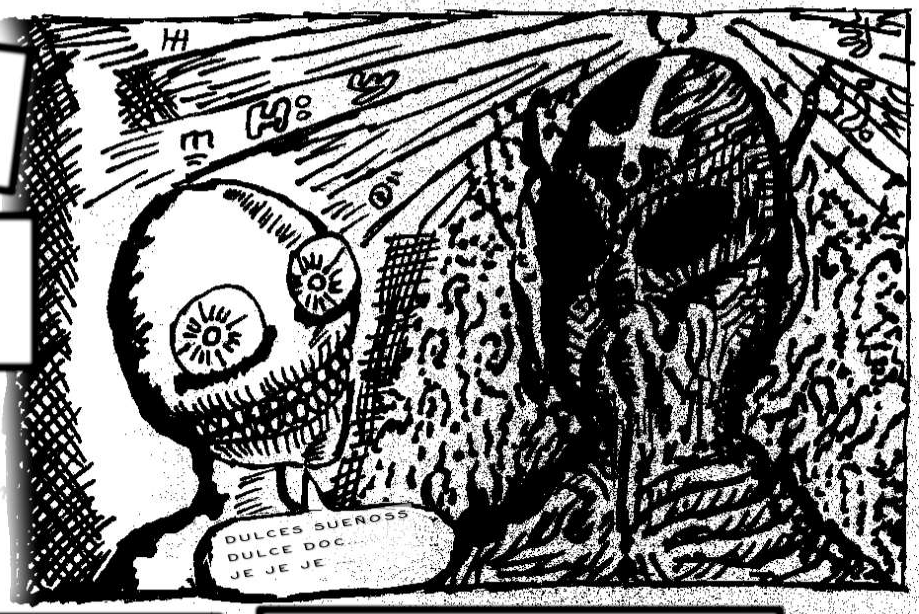
CREYÓ QUE SE TRATABA DE UN INTRUSO

SE DISPUSO A ABRIR LA CERRADURA ...

SIN SABER LO QUE IBA A ENCONTRAR...

AL OTRO LADO.

LYNCH GRITÓ A TODO PULMÓN...



CUANDO VIO A LA MISMA FIGURA DEL DIBUJO, MIRÁNDOLO FIJAMENTE...

CON OJOS NEGROS Y PROFUNDOS COMO EL ABISMO, UN ORBE DE LUZ PROYECTANDO SÍMBOLOS....

EN LAS PAREDES ACOLCHADAS. LA MENTE DEL DR NO PODÍA CREER LO QUE VEÍA...

EL COLAPSO ERA INEVITABLE...

LO IMPOSIBLE OCURRIÓ LA ALUCINACIÓN ERA UNA REALIDAD PALPABLE.

PARA LYNCH LA VISIÓN SÓLO FUE EL INICIO...

SE SINTIÓ DENTRO DE UNA ESPIRAL INFINITA, CUANDO UNA LUZ CEGADORA INUNDÓ DE REPENTE LA HABITACIÓN.

TODO GIRABA Y SU FRÁGIL CEREBRO ESTALLABA EN SU CRÁNEO.

CAYÓ PESADAMENTE AL PISO LUCIOUS Y LA ENTIDAD LO OBSERVARON CON ATENCIÓN.

LUCIOUS ESTABA LISTO PARA SU VIAJE...

TOMADO DE LA ZARPA DEL SER

LUEGO DE UN CHISPAZO DE ENERGÍA Y LUZ...

UN PORTAL A UN MUNDO IGNOTO SE ABRE, UN PAISAJE ROCOSO Y ALIENÍGENA SE DEJA VER BREVEMENTE

LUCIOUS Y EL SER LLAMADO "VRIIS" DESAPARECEN EN EL PORTAL. DEJANDO TRAS DE SÍ MAS PREGUNTAS QUE RESPUESTAS.

LYNCH QUEDÓ INCONSCIENTE...

SU ESTADO ERA CERCANO AL COMA. EN ESTE ESTADO TUVO HORRIBLES VISIONES DE SU PACIENTE, CONVERTIDO EN UNA QUIMERA ESPELUZNANTE IMPOSIBLE DE DESCRIBIR.

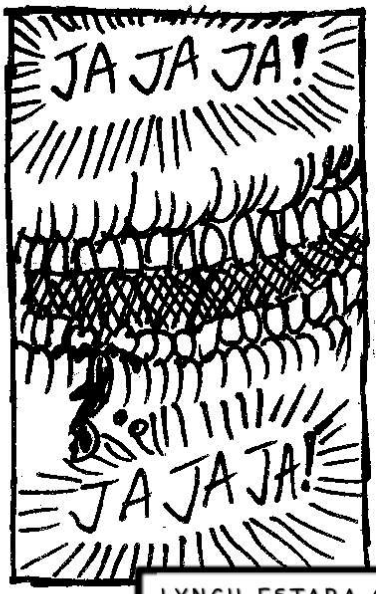
VRIIS PASÓ A TRAVÉS DEL UMBRAL Y SE VOLVIÓ PARTE DE LUCIOUS.

CUANDO EL DR DESPERTÓ YA NO ERA ÉL MISMO

LOS INTERNOS DEL SOUTHERN OBSERVARON SU ROSTRO DEFORMADO.

SUS OJOS VIERON UNA REALIDAD DISTORSIONADA.

COMENZÓ A REÍR, PERO SU RISA ERA UN ESPASMO DE SU MENTE LICUADA...



LYNCH ESTABA COMPLETAMENTE LOCO.

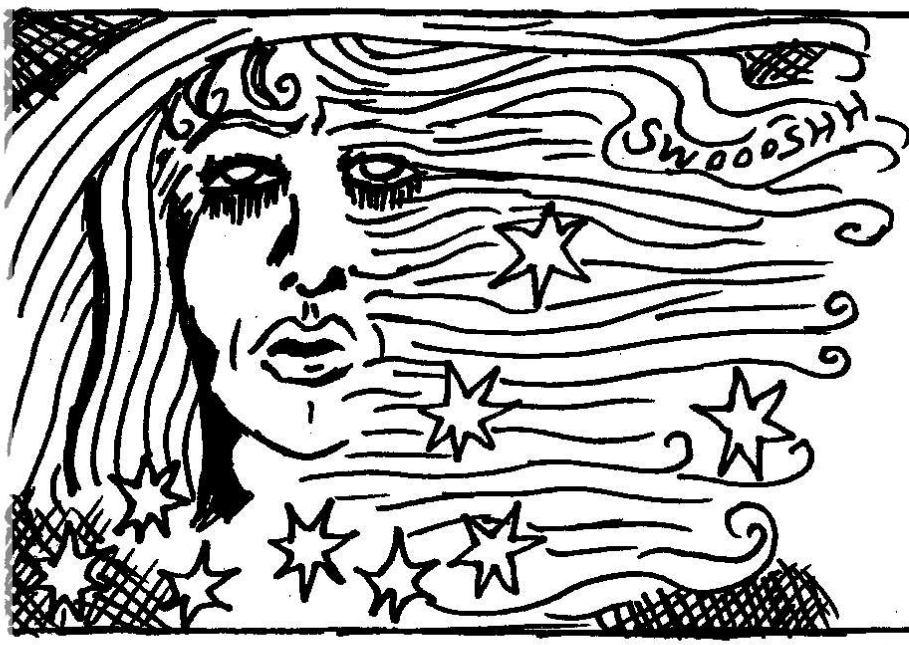
* EL AUTOR DEBIÓ TRANSITAR UN DUELO MUY DOLOROSO POR LA PERDIDA DE UN FAMILIAR

Reminiscencia Viva

ESTA NARRACIÓN EN "PROSA" ES MACABRA POR SU FINAL. TRATA SOBRE LOS MUERTOS Y LAS CONSECUENCIAS DEL DOLOR Y LA PÉRDIDA, QUE AFECTAN LA MENTE Y EL ESPÍRITU ...

EL AMOR ES UN DULCE VENENO QUE PUEDE LLEVARNOS A COMETER ACTOS REPROBABLES COMO EN EL SIGUIENTE CASO.

ES INFINITO EL TIEMPO QUE HA PASADO. DESDE ÉSE DÍA NEGRO EN EL QUE LAS HELADAS GARRAS DE LA MUERTE TE ARRANCARON DE MI LADO. EN ESTA NOCHE GRIS Y TORMENTOSA, EL VIENTO ENTRE LOS RETORCIDOS ÁRBOLES DESNUDOS SUSURRA UN NOMBRE... EVOCANDO UN RECUERDO, EL DE MI PERDIDA SOFÍA.



EL CIELO DE MI VIDA, ESTÁ CUBIERTO POR UN MANTO DE ETERNA NOCHE DÓNDE SOLO DOMINAN LAS TINIEBLAS. EN ELLAS VEO TU ROSTRO ENTRE OPACAS ESTRELLAS, PERO LA ANGELICAL VISIÓN SE DESINTEGRA ENTRE EL FIRMAMENTO PENUMBRAL, ENTRE TEMPESTADES QUE SOLO TRAEN REMINISCENCIAS VIVAS QUE HIEREN PORQUE NO TIENEN CUERPO NI VOZ .

ENCUENTRO TU MIRADA...

EN ESE VIEJO RETRATO TUYO

DELANTE DEL CUAL ENCIENDO UNA VELA CADA NOCHE...

EN MEMORIA DE LA LUZ DE TU VIDA QUE YA NO ME ILUMINARÁ NUNCA MÁS.

ME QUEDO CONTEMPLÁNDOLO POR INFINITAS HORAS.

AMOR MÍO, ESTABA TAN APEGADO A TI ERAS COMO EL SOL QUE ILUMINABA MI MUNDO, Y LA LUNA QUE BAÑABA DE PLATA MIS NOCHES. ERAS TODO PARA MÍ, HASTA EL AIRE QUE RESPIRABA TENÍA UNA PARTE DE TU ESENCIA Y DE TU ALMA.

ESTA FRÍA MAÑANA DESPERTÉ GRITANDO Y LLORANDO, EL MIEDO ME HIZO LLAMAR A MI MADRE QUE CASUALMENTE, TENÍA TU MISMO NOMBRE, UNA PESADILLA PERTURBÓ MIS POCAS HORAS DE SUEÑO, COMO SI FUERA POCO EL INFIERNO QUE SIGNIFICA LA VIDA SIN TI MI AMOR.

NOTÉ ALGO PESADO Y MIRE EN TORNO MÍO

ME ENCONTRÉ CON UNA SORPRESA

EL LUGAR VACÍO Y FRÍO QUE DEJASTE EN LA CAMA, SE HALLABA OCUPADO POR UN BLANCO Y ETÉREO CUERPO...

CUANDO VOLTEÓ PARA MIRARME YO TAMBIÉN ME QUEDÉ VIÉNDOLA...

HABÍA ALGO FAMILIAR EN ELLA...

ENTONCES...

LA RECONOCÍ

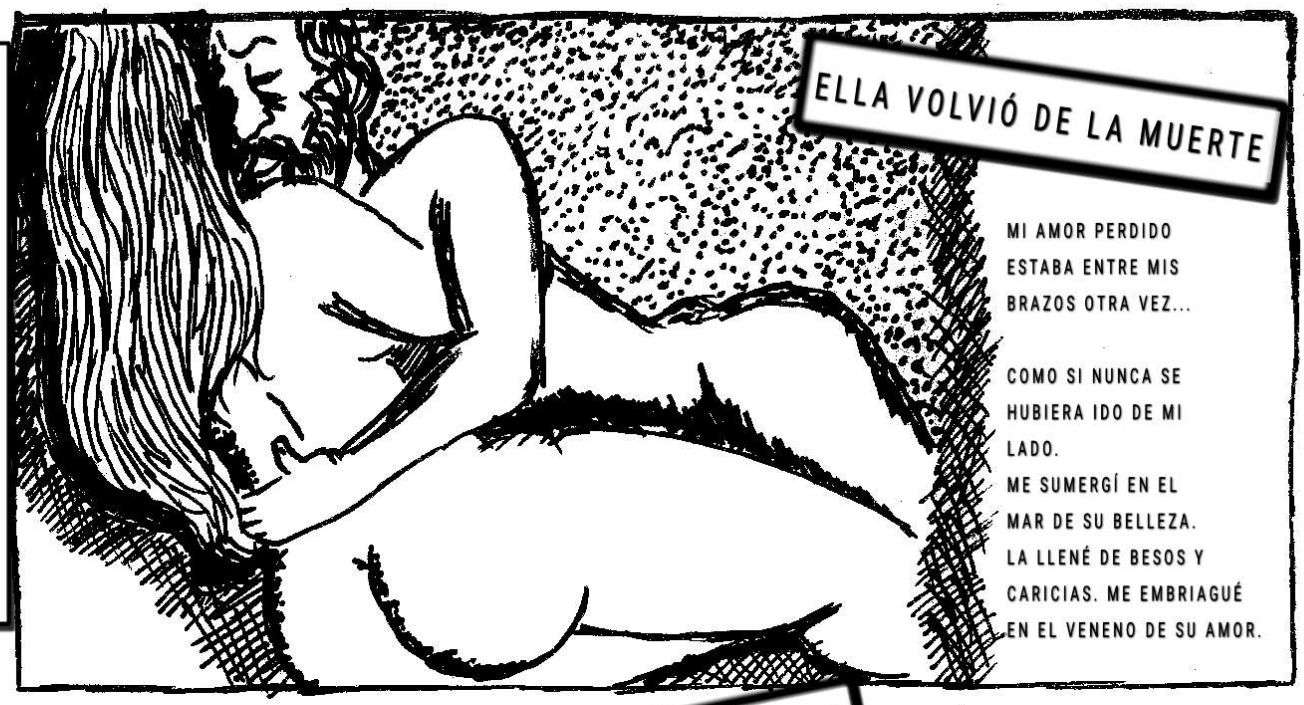
ERA ELLA, MI SOFÍA EL ÚNICO AMOR DE MI VIDA.

SU ROSTRO DE ÁNGEL BRILLANDO OTRA VEZ PARA MÍ.

TAL CUAL COMO YO LA RECORDABA...

SUS OJOS PROFUNDOS Y BRILLANTES.
SUS LABIOS SENSUALES Y ATERCIOPELADOS.
EL CONJUNTO DE SU DIVINA FIGURA, ERA EL DE UNA NINFA GRIEGA CORRIENDO ENTRE UN OMINOSO ROSAL.

POR UN INESPERADO PRODIGIO...



PERO MI FELICIDAD DURÓ POCO TIEMPO...

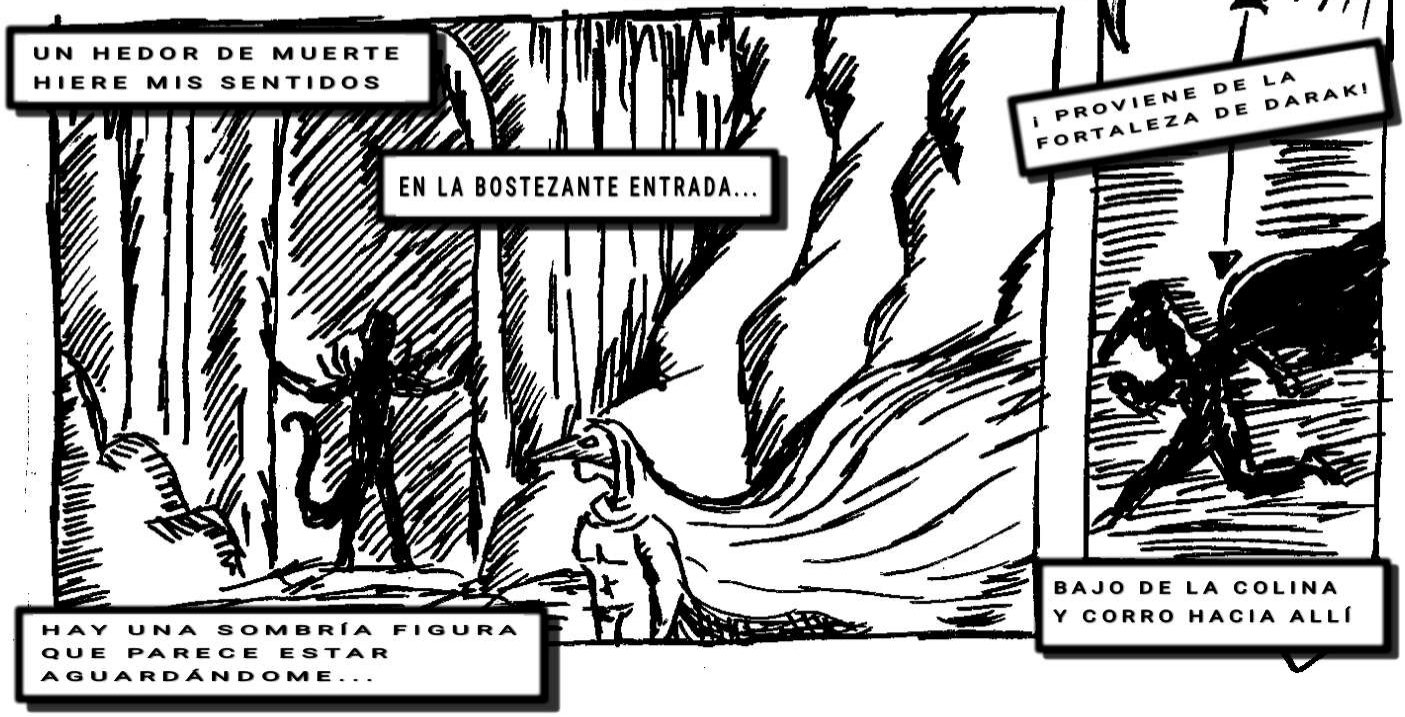
ELLA SEGUÍA A MI LADO PERO ERA UN CADÁVER.

ASÍ CULMINA ESTA PROSA DE AMOR. EL DOLOR POR LA PÉRDIDA PUEDE ARRASTRARNOS A UN POZO SIN FONDO. Y A COMETER ACTOS INCONFESABLES DE LOCURA Y DESESPERACIÓN.

CROWLER

DIMENSIÓN XIII ES UN LUGAR INFERNAL Y SIN ESPERANZA...
SÓLO YO SOY LA SOMBRA QUE PROTEGE A LOS DÉBILES
DARAK ES UNA FORTALEZA/ PORTAL Y DEBO VIGILARLA .... PARA INTERCEPTAR LA MALDAD QUE TOMA MUCHAS FORMAS .

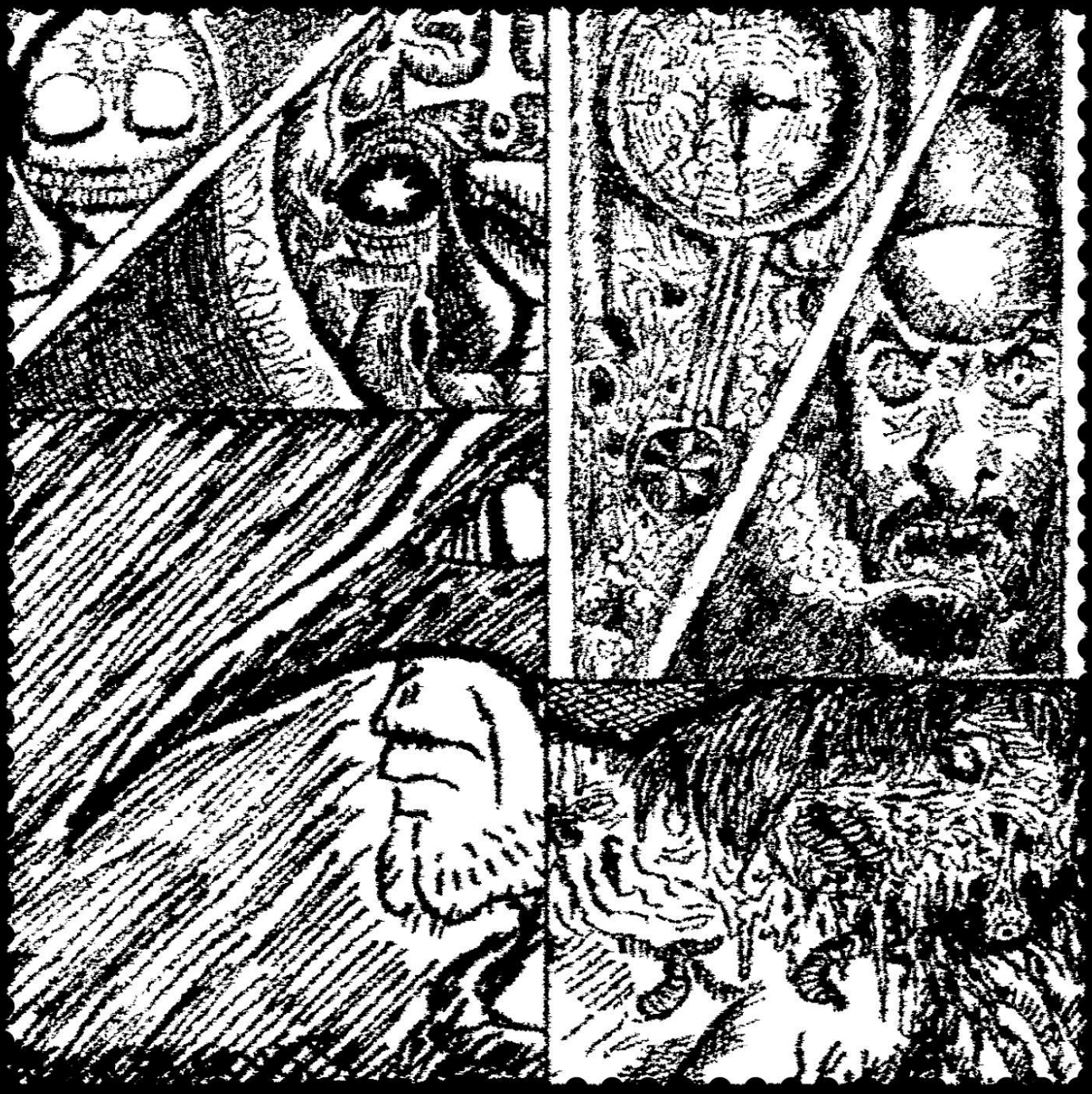
ESTA NOCHE
LA ATMÓSFERA ESTÁ PESADA. Y HASTA RESPIRAR ES DIFÍCIL
DE PRONTO ...
A TRAVÉS DE MIS ONDAS MENTALES
PERCIBO UNA ENERGÍA OSCURA


UN HEDOR DE MUERTE HIERE MIS SENTIDOS
EN LA BOSTEZANTE ENTRADA...
HAY UNA SOMBRÍA FIGURA QUE PARECE ESTAR AGUARDÁNDOME...
¡ PROVIENE DE LA FORTALEZA DE DARAK!
BAJO DE LA COLINA Y CORRO HACIA ALLÍ

¡ES D'AGOTH EL TRIFORME!
UN PELIGROSO DEMONIO RESPONSABLE DE MUCHAS VIDAS APAGADAS
LA BESTIA Y YO NOS MIRAMOS CON LAS MISMAS INTENCIONES ASESINAS
UN ODIO CÓSMICO ARDE EN MI INTERIOR
SU FEA CABEZA ES LO PRIMERO QUE TOCA EL SUELO...
MI ANTICIPADO ATAQUE ES EFECTIVO
LA CRIATURA ES DECAPITADA
LUEGO SU CUERPO QUE SANGRA Y SE RETUERCE CON LOS ESPASMOS DE LA MUERTE.
YO OBSERVO EL NEBULOSO FIRMAMENTO Y SUSPIRO, PORQUE HE GANADO LA BATALLA EL MAL HA SIDO INTERCEPTADO UNA VEZ MÁS.
CONTINUARÁ...

PENUMBRAL FANZINE CÓMIK

POSTAL/ COLLAGE



ILUSTRACIONES ORIGINALES
DE PABLO "INFIKT" BORGHI

Edición tamaño A4 12 PÁGINAS DE LOCURA Y HORROR

MUCHAS GRACIAS POR HABER LLEGADO HASTA AQUÍ. ESTIMADO NEÓFITO O AFICIONADO.

SI TIENES COMENTARIOS O SUGERENCIAS DE LO CONTRARIO QUIERES INSULTARNOS O COMPARTIR TU ARTE CON NOSOTROS.

CONTÁCTANOS:

penumbralfanzine@hotmail.com

naasproject2099caosomega0013@gmail.com

"Desde el tiempo de mi niñez, no he sido como otros eran, no he visto como otros veían"

Fragmento de "Solo" (Alone) De Edgar Allan Poe

ESCANEO DE ORIGINALES E IMPRESIÓN:

LIBRERÍA MÁSTER
BME MITRE 1239 & SUCURSAL BARRIO VIRGEN DEL ROSARIO.

MAQUETADO, ARTE, DISEÑO Y ARGUMENTACIÓN:

PABLO "INFIKT" BORGHI

PENUMBRAL FANZINE ES UNA REVISTA INDEPENDIENTE, INDESCRIPTIBLE E INCLASIFICABLE ARTESANALMENTE CREADA.
EXCRETADA EN MARZO Y ABRIL DEL 2025.